

**RIDEPIGE:** Caroline Regitze Jensen dropper uddannelsen og tager til Tyskland for at udleve sin rytterdrøm.

# Dropper studier og satser alt på hestesport

AF THOMAS BOEL

Jeg er vant til, at hvis der er valg, der skal træffes, må man gøre det selv og gøre det hurtigt.

Sådan siger 17-årige Caroline Regitze Jensen. Næstved-rytteren pakker de sidste ting. Hun flytter til Tyskland. På ubestemt tid. Hun har taget en stor beslutning. Hun vinker farvel til gymnasiet. Hun var midt i 2.g, men de sene-

ste to år har hun alligevel brugt i udlandet på ryggen af military-ponyer. Nu vælger hun at satse på hestene, og flytter hjemmefra.

## Langdistance-studie

Caroline Regitze Jensen er vandt til at være på farten. Allerede i 1.g var hun i Irland i flere måneder. Og da hun kom hjem, kunne det ikke gå stærkt nok med at komme afsted igen. I 2011 gik det meste af tiden med

ridesport i Portugal.

- Det der med bare at sidde derhjemme i Danmark og kukkelure, det gad jeg ikke, siger Caroline Regitze Jensen til Sjælland-ske.

På trods af massivt fravær, har hun klaret sine afleveringer og fået fine karakterer. - Det synes jeg egentlig var lidt latterligt, når jeg ikke rigtig har været der, siger hun.

## Maveførmelse

- I min sport ser jeg resultaterne af undervisningen med det samme. Sådan er det ikke i skolen. Derfor var det egentlig ikke en særlig svær beslutning. Jeg overvejede bare, hvad jeg vil med mit liv og fulgte min maveførmelse, siger Caroline Regitze Jensen.

Hun konstaterer, at gymnasiet altid vil være der, hvis hun en dag vender tilbage: - Det sværeste pres



Caroline og Orchard Freedom til EM i military for pony i 2010, hvor parret sluttede på en 16. plads - det bedste resultat udført af en dansk ekvipage i mere end 25 år. Privatfoto

at overvinde, nu hvor jeg skal afsted, er egentlig min familie, der gerne vil have, jeg færdiggør min uddannelse, siger hun. ■

**NÆSTVED:** Hun er træt af janteloven. Derfor glæder eliterytter Caroline Regitze Jensen til at få tid til at teste sig selv og sine heste.

# I fuld galop mod nye mål

AF THOMAS BOEL

Nogle kalder det begynderheld - andre medfødt talent. Carolines Regitze Jensen har siddet på en hest, før hun kunne gå, fordi hendes mor altid har reddet.

Succesen en problemerne begyndte med en pony i 2008, der ikke ville springe over de opstillede forhindringer. Caroline Regitze Jensen prøvede at give den mere frit løb ud over pløjemarkerne med de naturlige forhindringer, og efterhånden som den havde prøvet at hoppe over de naturlige udfordringer som grave og vandløb, kunne den pludselig klare mosten i military-disciplinen.

Caroline vandt de to sidste military-stævner i 2008. Derfra er det gået i galop. Nu slår den Team Danmark-støttede rytter sig ned i Tyskland med sine tre bedste heste.

## Træt af janteloven

Den lokale talentrytter er på vej ud i den store verden for at udleve sin store

## CAROLINE OG MILITARY

- ◆ Military kan sammenlignes med Triathlon inden for ridesporten.
- ◆ Militarystævner deles op i tre dage: En med dressurridning, en med spring og en med udholdenhed.
- ◆ Caroline Regitze Jensen har reddet på landsholdet i military siden 2009.
- ◆ Hun har deltaget i fem internationale mesterskaber, blevet nordisk mester to gange og deltaget i EM i junior-military i 2010 og 2011.

drøm. Og hun kigger sig ikke over skulderen. Heller ikke selvom hun har været nødt til at sætte sin boglige fremtid på standby.

**Hvornår kommer du så tilbage igen?**

- Jeg har ikke nogen planer om at tage fra Tyskland de næste par år. Jeg bryder mig egentlig ikke så meget om at være i Danmark. Det er en kombination af, at jeg har været så mange steder og set hvordan, man også kan være og også kan leve. Danmark er påvirket utroligt meget af janteloven. Folk kalder det begynderheld eller ser skævt til mig, når jeg får gode sponsorer, siger Carolines Regitze

Jensen.

## Det må briste eller bære

Eliterytterens succes har skabt misundelse, og det har resulteret i mange nedladende og irriterende kommentarer med sig i Danmark. - Det oplever jeg ikke i udlandet, siger hun.

**Men hvad hvis det ikke går, som du forventer eller håber?**

- Hvis jeg ikke lever op til mine ambitioner, så er det jo bare op på hesten igen, indtil det lykkes, siger Caroline Regitze Jensen. Hun indrømmer ærligt, at hun ikke har gjort sig de mest konkrete tanker om, hvilken retning hun ville,



Caroline Regitze Jensen glædede sig, da hun i 2011 skulle til Portugal. Nu har Næstved-rytteren forladt Næstved. Hun er flyttet til Tyskland med sine tre heste. Foto: Anders Ole Olsen

hvis ikke hun kunne leve for sporten, som hun gør nu.

## Gør det hun vil

Caroline Regitze Jensen

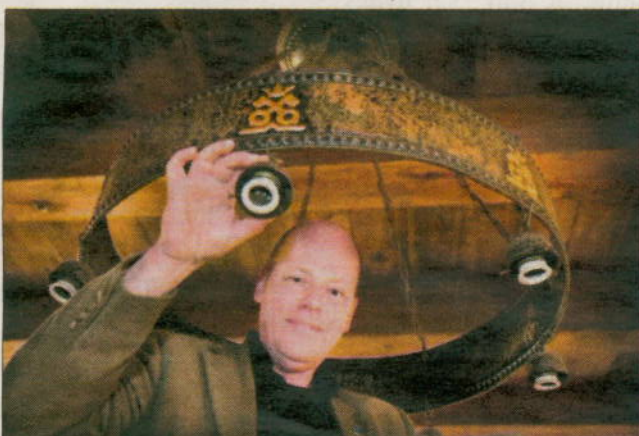
har også været ramt af alvorlige uheld med sin sport. Hun har haft brud på ryggen før, og bliver aldrig en god løber.

- Skulle jeg blive invalid

Jeg er vant til, at hvis der er valg, der skal træffes, må man gøre det selv og gøre det hurtigt.

Caroline Regitze Jensen

en dag, så er jeg blevet invalid, fordi jeg gjorde det, jeg helst ville med mit liv. Så var det et valg jeg traf, siger Caroline Regitze Jensen. ■



Museumslider Palle Birk Hansen, Næstved Museum, fortæller om billedskærerdynastiet Schrøder i Kvislemark Præstegård onsdag 21. marts.

# Museumslider fortæller om kirkekunst

AF KASPER FRANK

## KVISLEMARK/FYRENDAL/MARVEDE:

Kirkekunst på Næstved-egnen betyder også Abel Schrøder, og det fortæller museumslider Palle Birk Hansen fra Næstved Museum mere om ved et aftenforedraget i Kvislemark Præstegård onsdag 21. marts klokken 19-21.

I godt 30 kirker på Syd-sjælland er det Abel Schrø-

der den Yngres altertavler og prædikestole, som på en levende og ofte humoristisk måde fortæller den bibelske historie.

## Sidste foredrag i rækken

Det kan blandt andet ses i Fyrendal, Marvede og Hårslev kirker, og måske i Førslev, selv om man endnu ikke har fundet den berømte signatur på hverken altertavle eller prædikestol.

Abel Schrøder var en sand virtuos til at skære i træ, og han er en af baroktidens største kunstnere i den nordlige del af Europa. Han er det bedst kendte medlem af billedskærerdynastiet Schrøder, som arbejdede i Næstved fra slutningen af 1500-årene til slutningen af 1600-årene.

Foredraget er det sidste i foredragsrækken »Kunst i kirken og kirken i kunsten,« og med Palle Birk

Hansen som den absolutte autoritet på netop Schrøder-dynastiet sættes der et fornemt punktum med fokus på Næstveds største kirkekunstnere i historien ved aftenmødet i Kvislemark Præstegård onsdag 21. marts klokken 19.00. Alle er velkomne. ■